

Aire-sur-la-Lys

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE Nuit contée



Sous le charme de la conteuse Cindy Manon.



Le public pouvait naviguer à sa guise de chapelle en chapelle.



Un extrait de "La Promesse de l'aube" de Romain Gary avec Thierry Dallonzeville.



On redécouvre l'édifice tout en se laissant porter par les mots de Jean-Yves Vincent.

Samedi soir, vers 18h, il y avait quelque chose de magique à pénétrer dans la collégiale Saint-Pierre, éclairée par la lumière du jour. Cette lumière dorée, particulaire au soir d'été, très douce, qui souligne la magnificence perdue de l'édifice. On redécouvre son architecture élancée. Les yeux caressent le jubé qu'on distingue mal à d'autres heures dans la pénombre. Il y a aussi toutes ces peintures qui couvrent les murs et les voûtes des nef, latérales : des bleus, des verts, des ocres... rehaussés de dorures. Mais cette lumière estivale est

également sans pitié pour les vicissitudes du temps. L'humidité et la poussière rongent, craquelent, écaillent la belle dame de pierre. Que de travaux à faire pour la restaurer !

Traditionnellement, le comité de sauvegarde ouvre les portes de la collégiale pour la Nuit des églises. Cette année, c'est une première, l'association avait invité trois conteurs : le professionnel Jean-Yves Vincent, mais aussi Cindy Manon et Thierry Dallonzeville, du Sceau du templein. Le public, plus nombreux qu'à l'accoutumée, était convié à

déréguler librement de chapelle en chapelle pour écouter les mots chanter sous les clés dogme de la collégiale, rebondir sur les boiseries et se faufiler entre les colonnades. On restait littéralement sous le charme de la conteuse, comme suspendu à ses lèvres, à son sourire, en l'écoutant narrer l'histoire de "La Sorcière du brouillard" et de Yann le chasseur de mots, "dans ce cadre si impressionnant".

AM

"Notre idée était d'attirer un peu plus de monde et de permettre à des gens qui n'ont pas forcément une sensibilité patrimoniale de découvrir cet édifice remarquable, par un autre biais, à une heure inhabituelle", confiait Thierry Dallonzeville entre deux contes. Une très jolie idée.

Prochains rendez-vous à la collégiale Saint-Pierre : concert du chœur de la Lupinelle, samedi 8 août, à 20h30. Au programme : Oratorio pour chœur et orchestre de Michael Tippett. Concert Contreponts 62 avec l'orchestre national de Lille, le samedi 26 septembre : Symphonie avec orgue de Saint-Saëns.

18^E FÊTE DE LA LYS Entre deux eaux



Louana Duhoo s'éclate dans le water roller.



Si on ne craignait pas de se faire mouiller, on pouvait faire un peu de canoë ou de stand up paddle.

Les musiciens de l'harmonie se souviendront de ces 18^{es} fêtes de La Lys. A midi, dimanche 5 juillet, alors que le concert s'apprêtait à commencer, trombes d'eau ! Faisant

tières, concours de pêche avec la Fine Gaule, initiation à la course d'orientation... Mais la météo capricieuse en a décidé autrement. A la faveur d'une éclaircie l'après-midi, le

Jusque fin août, la chapelle Saint-Jacques abritera une exposition qui ne laissera personne indifférent : la leçon d'archives anciennes de Pascal Vermeil, le man. En effet, c'est en vidant le grenier de la maison, que Pascal Vermeil a découvert un trésor. Il a découvert un grand nombre de messages de propagande, d'appels à la solidarité, de lettres de soutien à la Première Guerre mondiale... Bref des pages collectives : " quand nous avons découvert ces messages nous avons tout de suite pensé à les conserver. Aujourd'hui, nous les gardons précieusement pour notre émotion avec le public ", explique Pascal Vermeil. Mais cette collection mériterait une exposition dédiée car, en plus des messages de Pascal Vermeil, il y a aussi ceux de son père, Jean Vermeil, conservés aussi d'immenses affiches antérieures. L'une d'entre elle, de 1960, est également précieuse.

Parallèlement à cette exposition, on peut aussi visiter la collection de Chantal Boccart ou en l'association Les couleurs de l'art. Lors du vernissage, Pascal Vermeil a été très touché par la présence de Thierry Dallonzeville. Il a surtout annoncé que la chapelle Saint-Pierre serait bientôt d'une rénovation de sa façade monumentale qui a été fortement enchanté l'association des Saint-Jacques, présidée par Jean-Marie Podewin, à cette exposition.

Exposition visible jusqu'à fin août les mercredi, jeudi et vendredi de 14h30 à 17h30.

PRENEZ NOTE

SAINT-MARTIN D'HARDINGHEM

FÊTE NATIONALE. Programme du mardi 14 juillet : bal populaire, concert de musique traditionnelle, feu d'artifice, repas, feu de joie, feu de nuit. Dépôt de gerbes au monument aux morts britanniques et français des dernières guerres. Dépôt de gerbes en mémoire des victimes civiles du bombardement de Théroouanne le 14 juillet 1940. Dépôt de gerbes au monument aux morts britanniques et belge par l'Union musicale de Théroouanne. Dépôt de gerbes au monument aux morts de la région. 13h, intervention de René Lacroix, président de la région. 15h, intervention de René Lacroix, président de la région. 17h, intervention de René Lacroix, président de la région.

THÉROUANNE

FÊTE NATIONALE. Lundi 13 juillet, bal populaire, concert de musique traditionnelle, feu d'artifice, repas, feu de joie, feu de nuit. Dépôt de gerbes au monument aux morts britanniques et français des dernières guerres. Dépôt de gerbes en mémoire des victimes civiles du bombardement de Théroouanne le 14 juillet 1940. Dépôt de gerbes au monument aux morts de la région. 13h, intervention de René Lacroix, président de la région. 15h, intervention de René Lacroix, président de la région. 17h, intervention de René Lacroix, président de la région.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE. 1, place de la Mairie, du mardi au dimanche de 10h à 12h. Week-ends et jours fériés de 10h à 12h. Entrée libre ou avec un médiateur. Gratuit.

SITE ARCHÉOLOGIQUE. Rue Saint-Jean. Le site principal de l'ancienne cathédrale et de son environnement. Entrée libre ou avec un médiateur. Gratuit.