

Audruicq

SOCIÉTÉ SAINT-SÉBASTIEN

Des archers dans le vent

Pas facile de faire tomber les oiseaux au sommet des perches de tir à l'arc samedi dernier à Audruicq. Pour sa première journée de compétition de la saison, la société locale a accueilli les mordus de tir à l'arc par une météo difficile : un vent féroce jouait contre les sportifs. Calendrier officiel oblige, il n'était évidemment pas question de remettre le tir. "Avec ce vent c'est vraiment difficile, les flèches sont déviées," expliquait-on au pied des perches, "il faut bien calculer la trajectoire avant de tirer, il faut vraiment aimer ça !"



Les archers ont eu du mal à décrocher les oiseaux.

Au cours de la matinée, quarante-sept archers ont participé au tir aux honneurs. Ils venaient d'Audruicq mais aussi d'autres sociétés de la région. Le tir de championnat qui s'est déroulé dans l'après-midi a rassemblé soixante-quinze archers motivés. Les résultats individuels des tireurs leur ont permis d'enregistrer des cartes pour le championnat de France toutes catégories qui se tiendra à Arnèke fin juin. Avec les séances d'entraînement le jeudi soir, à partir de 18h, les archers d'Audruicq se préparent déjà à désigner leur roi le 2 mai avant de recevoir plus de quatre-vingts sociétés pour le tir de l'empereur le 14 juin.



Les perches accueillent 4 types d'oiseaux : honneur, supérieur, intermédiaire et inférieur.

Résultats du tir aux honneurs :
1^{er} adulte Frédéric Chaput (Calais, 23 pts), 1^{er} vétéran Guy Berlivet (Cucq, 10 pts), 1^{re} dame Mathilde Delcroix (Arques, 7 pts), 1^{er} jeune

14/16 ans Quentin Duyck (Bailleul, 7 pts), 1^{er} jeune moins de 14 ans Martin Speelmaecker (Esquebecq, 4 pts)

Recques-sur-Hem

ECLATS D'HISTOIRE : TÉMOIGNAGES DE LA GRANDE GUERRE

Ils s'appelaient Antoine, Henriette, Joey ou Friedrich

Vendredi dernier en début de soirée, la CCRA proposait un nouveau moment de souvenir au sujet de la première Guerre Mondiale. Cindy Manon, de la compagnie audomaroise le Saut du Tremplin, est venue partager un grand moment d'émotion avec le public. Les histoires que la comédienne a tirées de son coffre de bois ont même arraché quelques larmes parmi l'auditoire. Même si elle a été formée en histoire et en histoire de l'Art, la deuxième passion de Cindy Manon, c'est le conte.



Une comédienne, un coffre de bois, des objets et des histoires.

Pour donner naissance au spectacle la jeune historienne s'est penchée sur des documents d'époque et sur des romans qui abordent le sujet. "J'ai écrit les histoires que je raconte à partir de mon travail de recherche," expliquait la comédienne, "la thématique n'est pas forcément facile à aborder par l'univers du conte." Le souci permanent de vérité historique donne aux histoires de Cindy Manon une force décuplée par les mots savamment choisis. Forte de son travail auprès du Saut du Tremplin, un travail technique sur la rythmique et la prononciation par exemple, la comédienne donne une intimité à son spectacle. Parmi la galerie de portraits en histoires, Cindy Manon a fait découvrir Friedrich, un pilote de bal-

lon qui part rejoindre sa fille au paradis. Il y avait aussi Joey, le cheval britannique rescapé d'une charge de cavalerie. Gustave, encore, a touché le public. Ce pe-

tit garçon traverse sa ville de Lille la nuit pour aller cueillir des poires "magiques" qui peuvent sauver sa petite sœur mourante.



L'énergie est notre avenir. Economisons-la!



1985



2015

Nous remercions toute notre clientèle fidèle depuis déjà 30 années

Bientôt nous aurons le plaisir de vous accueillir dans nos nouveaux locaux à la ZA Le Plat d'Or 62610 AUTINGUES



Rejoignez-nous sur

