

## LE PORTRAIT |

# Cindy Manon met l'Histoire en histoires

Qui est Cindy Manon ? Certains la connaissent pour l'avoir croisée dans les salles du Musée départemental de Flandre à Cassel. Depuis un an, d'autres la découvrent conteuse.

« Depuis un petit bout de temps, je cherchais une autre manière de parler des œuvres » déclare la jeune maman de Bérénice, actuellement en congé parental. Cette autre manière fut le conte. Cet univers ne lui est pas inconnu, pour l'avoir déjà exploré autour des expositions et du parcours permanent des musées auxquels elle a collaboré.

Depuis février, elle a fait le grand saut. Sa formation en Histoire et en Histoire de l'art, l'a orientée au sein de musées aussi variés que le Musée de paléontologie humaine de Terra Amata à Nice, le Musée de la Bresse à Saint-Cyr-sur-Menthon, les musées de la ville de Bourges, et enfin le musée de Flandre à Cassel. « C'est la recherche de nouvelles techniques de médiation qui m'a poussée sur les chemins du conte. Les histoires qui se tissent et s'entremêlent sont alors le moyen, ô combien agréable, de faire découvrir autrement l'Art et l'Histoire à tous les publics ».

Le spectacle « Éclats d'histoires » est né de cette envie d'amener le public, même le plus jeune, à découvrir la Grande Guerre de manière sensible et humaine.

« Et puis, prise dans les fils de cette passion grandissante, d'autres histoires, d'autres univers m'ont accueillie et se sont déposés sur mes lèvres. Avec toujours cette envie d'écrire et de faire naître de nouvelles histoires. » Ainsi sont nées « Métamorphoses », « Sorcières » et se prépare un récit autour du développement durable. Cindy Manon qui pratique la Langue des Signes Française (L. S. F.) imagine actuellement « un spectacle pour tous, pas du tout excluant ».

## Éclats d'histoires : contes autour de la Grande Guerre

« Destins éclatés, vies brisées, mais aussi rencontres bouleversantes et amitiés indéfectibles : la Grande Guerre a changé le cours de l'Histoire, le cours des histoires, souligne Cindy Manon. Le quotidien des poilus est souvent abordé mais quel est celui d'une infirmière, d'une petite fille retrouvant son père, d'un petit garçon belge obligé de fuir son village ou encore d'un cheval anglais ? ». Au fil de ses éclats d'histoires, la conteuse adopte plusieurs



Cindy Manon met l'art et l'histoire à la portée de tous.

points de vues, tremble, espère, pleure et sourit, ressent chacune des tranches de vie, et de ses éclats d'histoires.

Le spectacle est composé d'histoires courtes et variées se déroulant dans les Flandres et dans l'Audomarois. Il permet de multiplier les approches et d'aborder différents aspects du conflit, aussi bien sur le front qu'à l'arrière. « Les contes se fondent sur des recherches documentaires et des témoignages. Ils ont été écrits spécialement pour ce spectacle. Des personnages historiques ayant marqué l'histoire locale : Georges Guynemer, l'Abbé Lemire..., traversent mes récits. Au fil des histoires, le public partage le regard de personnages, français mais aussi belges, anglais ou allemands. » Le contenu des histoires a été validé par des conseillers pédagogiques de l'Académie de Lille. Les thématiques abordés sont

nombreuses en fonction des récits : les conditions de vie dans les tranchées, les soins apportés aux soldats, l'organisation des services de santé, les conditions de travail

« J'ai envie d'amener le public, même le plus jeune, à découvrir la Grande Guerre de manière sensible et humaine. »

des infirmières. La place des animaux pendant le conflit, l'exode de la population belge, les conditions de vie à l'arrière, mais aussi le développement de l'aéronautique et le quotidien en zone occupée sont autant de thèmes abordés. La place de l'écrit et les relations avec les familles sont d'inépuisables sources d'inspiration.

Seule sur scène, Cindy Manon intervient avec de petits objets datant de l'époque : boîte métallique, paire de jumelles, cartes postales... et des caisses de transport en bois pour seul décor. La mise en scène est assurée par Élisabeth Pette de la compagnie Le sceau du tremplin. L'artiste adapte son propos aux divers publics. Elle intervient en milieu scolaire et associatif, médiathèque, maison de retraite, salle des fêtes... A l'issue de ses interventions, elle ménage des temps d'échange afin de partager davantage : « Cela ne fait qu'enrichir mes histoires ». Le spectacle est entièrement modulable en fonction de l'âge des spectateurs et du temps de représentation. Il peut se concevoir sous différentes formes : représentation scénique, randonnée contée...

Les spectacles

Cindy Manon explore d'autres univers que ceux de l'actualité très présente du premier conflit mondial. Elle excelle dans la création de visites contées. Celles-ci conviennent tout particulièrement aux jeunes enfants et aux personnes en situation de handicap, déficience mentale notamment. Elle s'est déjà illustrée au Musée de Flandre autour de deux expositions : « Marguerite Yourcenar et la peinture flamande » et « Aux portes du chaos, l'arrière-front en Flandre pendant la Grande Guerre », ou autour des sorcières, mythe ou réalité, dans les collections du parcours permanent.

Que ce soit dans le cadre d'une exposition dans un musée ou pour un parcours patrimonial dans une ville, Cindy Manon peut créer une visite contée, sur mesure. Les histoires sont écrites en fonction des éléments clés d'une sélection d'œuvres et permettent une approche plus sensible et un autre regard sur les collections. Les contes s'adaptent à l'âge du public et des notions techniques sont abordées de manière ludique et accessible. « Métamorphoses » est un spectacle autour des Métamorphoses d'Ovide. Héros et divinités peuplent l'Antiquité animée d'exploits, d'aventures, d'orgueil, d'amour. Ces histoires entraînent le spectateur dans les péripéties et les déboires de personnages incontournables de la mythologie : Persée, Narcisse, Cérès, Midas... et font souffler un vent épique et mystérieux sur les contes.

« Sorcières » : que savons-nous d'elles malgré tout ce qui se dit à leur sujet ? Mythologique ou contemporaine, jeune ou vieille, amoureuse ou désespérée, sorcières et fées savent se renouveler et prendre multiples apparences. Elles sont les compagnes d'histoires poétiques ou rigolotes qui font participer le public.

« Contes d'hiver » : alors que les nuits s'allongent et que les enfants derrière les fenêtres guettent les premiers flocons de neige, la magie de Noël s'installe peu à peu dans les maisons. C'est le moment propice aux contes. Histoires des origines avec Proserpine, histoires d'hiver et de Nature avec les fiançailles du gel et Dame Hiver, et histoires merveilleuses sur la magie de Noël avec Casse-Noisette. Six histoires qui font voyager petits et grands aux pays des rêves.

C. DUHOT-BEUN